

INTRODUZIONE

Se vi sono donne di genio, uno sguardo su 150 anni di Antropologia	7
<i>Giovanni Destro Bisol e Alessandro Volpone</i>	

L'ANTROPOLOGIA E LE DONNE DI GENIO

“Le donne sono antropologicamente superiori”, parola di una donna di genio	12
<i>Valeria P. Babini</i>	
Una “antropologa pedagoga” tra gli antropologi	27
<i>Furio Pesci</i>	
Donne di genio: invenzione, energia, persistenza e sentimento	39
<i>Silvana Salerno</i>	
1905-2011: Capitale umano e <i>performance</i> scolastica	53
<i>Marco Capocasa & Fabrizio Rufo</i>	
Una folklorista in viaggio. Caterina Pigorini Beri in Calabria (1887)	59
<i>Sandra Puccini</i>	

APPUNTI DI VIAGGIO NELL'ANTROPOLOGIA DALL'UNITÀ D'ITALIA A OGGI

Gli “Arabi” di Nicolucci	74
<i>Francesco Fedele</i>	
Paolo Mantegazza e la divulgazione scientifica nell'Italia post-unitaria: l'importanza dell'igiene nel “fare gli italiani”	84
<i>Federica Cianfriglia</i>	
L'eugenica di Giuseppe Sergi	92
<i>Francesco Cassata</i>	
Il Mendel della Società romana	101
<i>Alessandro Volpone</i>	
Degenerate, meno evolute o microcefale?	111
<i>Liborio Dibattista</i>	

Tra <i>psyché</i> e <i>soma</i>. Il dibattito italiano sull'omosessualità maschile negli anni Venti	122
<i>Francesco Paolo de Ceglia</i>	
L'opera scientifica di Lidio Cipriani	133
<i>Jacopo Moggi Cecchi</i>	
PASSATO E PRESENTE DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA	
Intorno ai primi abitanti d'Europa	143
<i>Giorgio Manzi</i>	
Alti e bassi: dai "Pigmei d'Europa" al <i>secular change</i> della statura	157
<i>Maria Enrica Danubio</i>	
Antropologia dei Sardi: dai Pigmei microcefali al DNA antico	168
<i>Emanuele Sanna</i>	
ANTROPOLOGIA PER IMMAGINI	
Le immagini degli antropologi italiani tra '800 e '900	178
<i>Marco Capocasa, Paolo Anagnostou & Giovanni Destro Bisol</i>	
Mantegazza e la fotografia	193
<i>Monica Zavattaro</i>	
POSTFAZIONE	
Su donne, primitivi e altre creature degenerate	212
<i>Elena Gagliasso</i>	
AUTORI	218